

НОВЕ КЊИГЕ У НАШЕМ ФОНДУ

КАЛОТАЈ, Дафни

Руска зима / Калотај Дафни. - Београд : Лагуна, 2011. - 468 стр.



Незаборавна прича о путовању једне жене од мрачног света Стаљинове Русије до савременог Бостона и о тајни за коју би све учинила да је сакрије.

У овој узбудљивој причи о љубави и уметности, издаји и искупљењу, тајанствени комад накита чува кључ тајне која ће свима променити живот.

САРАМАГО, Жозе

Смрт и њени хирови / Жозе Сарамаго. Београд : Лагуна, 2011. - 227 стр.



*На почетку романа, када смрт престане да убија, обични људи су усхићени. Схватају да су се домогли „највећег сна човечанства од његовог прапочетка”. С временом, за трезвеније умове, крај умирања претвара се у претњу: „Ако не почнемо поново да умиремо, за нас нема будућности!”
Д. Т. Макс, *The New York Times**

Сарамаго преобраћа смрт у људско биће, она постаје жена, и то, према пишчевој замисли, дама тридесетих година, дезоријентисана, прелепа, помало сита свог древног заната, штавише, ако се тако може рећи,

помало тужна.

La Revelacion

Смрт и њени хирови преиспитује низ теолошких и метафизичких питања о пожељности утопије, могућности раја и правих основа религије.

ВАРГАС ЉОСА, Марио

Разговор у катедрали / Варгас Љоса Марио. Београд : Лагуна, 2011. - 622 стр.



„Разговор у Катедрали у основи је политички роман, у коме је политичка тема или, боље речено, политичка прича само оквирни систем за развијање радње... У роману се анализирају многи ментални и морални механизми, обичаји, форме власти и различите реторике личности на власти... У исти мах, приватни животи јунака ове књиге преплићу се и стварају некакав мучан лавиринт.“

МУСО, Гијом

Остани крај мене / Гијом Мусо. Београд : Алнари, 2011. - 255 стр.



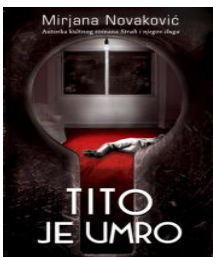
Сви смо се макар једанпут запитали: Када бисмо могли да се вратимо кроз време, да ли бисмо нешто променили у нашем животу? Када бисмо могли, да ли бисмо избрисали нешто због чега смо патили, због чега смо се кајали?

Елиот за собом има успешну каријеру хирурга. Он је шездесетогодишњак који живи у Сан Франциску, а цији живот увесељава само кћерка Енџи. Елиотова највећа љубав, Илена, умрла је пре тридесет година. Једног дана, сплетом необичних околности, добиће прилику да упозна себе као младића, три деценије раније. У то време, Елиот је био млади лекар, амбициозан и

посвећен свом послу. У замаху седамдесетих година двадесетог века у Сан Франциску, упознаће Илену, а док се одвија необичан сусрет двојице Елиота, пред читаоцем се развија нежна и снажна љубавна прича.

НОВАКОВИЋ, Мирјана

Тито је умро / Мирјана Новаковић. Београд : Лагуна, 2011. - 413 стр.



Тито је умро је узбудљива књига у којој ћете уживати као у напетом криминалистичком роману са истрагом, незаборавним ликовима, немогућим убиствима и неочекиваним преокретима.

А новинаркини јетки коментари, описи корупције, насиља и спреге политичара, тајкуна, полицајаца, криминалаца и естраде утврђују роман као бритку критику савременог српског друштва.

ПИШТАЛО, Владимир

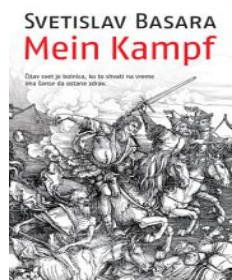
Венеција : билдунгсроман / Владимир Пиштало. Зрењанин : Агора, 2011. - 162 стр.



Венеција, један је од најнеобичнијих романа наше књижевности управо због своје комуникационе платформе. Писана у танананомпроцепу између билдунгс романа и књиге метаморфоза, пратећи музичку структуру у којој су времена садашњег и почившег смештена у исту раван, а осенчена поезијом и светлошћу Медитерана. Она изоси пред читаоца једну дубоко личну причу интелектуалног одрастања и поетских метаморфоза, и то кроз роман о граду који не признаје ограничења материје, граду несталом упркос законима вероватноће.

БАСАРА, Светислав

Меин Кампф / Светислав Басара. - Београд : Лагуна, 2011. - 180 стр.



Читав свет је болница, ко то схвати на време има шансе да остане здрав.

Једна болничка соба, неколико непокретних болесника, један „срески липијун“, писац и Априцовић, филозоф и мислилац општег смера и мрачне судбине – чине драматрушки простор романа Меин Кампф (Моја борба) Светислава Басаре.

То је свакако простор сумње у егзистенцију али и сфера необичног и

оригиналног искуства волишебника и прокажених у коме Светислав Басара исписује причу о болничким данима, успоменама, горком искуству и ликовима које је болест и скрајнутост повезала у неку врсту надстварности. Реминисценције појединца у друштвеној и историјској схизофренији, идеолошким експериметима и политичким дубиозама и експериментима овдашњим основа су приче препуне инспиративне сумње у Потемкинова села идеологије и политике, људи, лица и наличја нације која покушава да измисли и домашта истовремено своју прошлост и будућност.

МАРОЈЕВИЋ, Игор

Мајчина рука / Игор Маројевић. - Београд : Лауна, 2011.- 220 стр.



Главни јунак је гимназијалац чији је једини сан да се ослободи невиности. У потрази за женама и девојкама, упознаје две Немице, своју вршњакињу Херту и њену знатно старију сестру Соњу. Наизглед још један Маројевићев роман о љубавном троуглу неосетно прелази у узнемирујућу причу о породици Шлесер и другим „Швабама“, већином цивилима, које је између 1944. и 1948. године задесио изгон из социјалистичке Југославије или смрт и понижења у војвођанским логорима. Тако у овом роману дословно ослобађање од невиности носи и додатно значење које се односи на историју, на истину коју је све до тада, крајем седамдесетих година прошлог века, дечакова фамилија на челу са мајком крила од главног јунака.

ГЕРИТСЕН, Тес

ДВОЈНИЦА / Геритсен Тес. Београд : Лагуна, 2011. - 378 стр.



„Зато што сам нагађао да је можда на крају успела да убеди неког у то да нисам учинио ништа чиме бих заслужио да будем иза браве. Али ова истрага ми све јаче мирише на нечисту савест. Ништо јој се десило, а ја сам неразмршени конац за који неко сматра да ће донети олакшање ако се уредно одсече. Извињавам се. Кад смо почели, били сте толико добронамерни да би ме просто заболело да сам у стању још да осећам бол. И било би дивно да сам у стању да искрено одговорим на ваша питања без јасног показивања да је немогуће уредно ме одсећи, и да ничија савест неће моћи да се смири.“

ЛУЧИЋ, Дејан

Кинеска освета / Дејан Лучић. - Београд : Дијагонала, 2011. - 567 стр.

КИНЕСКА ОСВЕТА је сага о сукобу – око светске доминације – жуте расе са Хазарима, који спремају геноцид помоћу ратова, болести, цунамија... Милијарду људи треба да буде убијено да би се пророчанство поништило! КИНЕСКА ОСВЕТА је одговор на ту претњу! Жута раса не жели рат са америчким народом, већ планира да убије 10.000 владара из сенке у њиховим кућама...